

Marcelo Alvarez × Ukraine National Odessa Opera Orchestra

# マルセロ・アルバレス

## ウクライナ国立オデーサ歌劇場管弦楽団コンサート

2025年3月6日(木)

東京オペラシティコンサートホール

開場18:00・開演19:00

S席 ¥30,000 / A席 ¥20,000 / B席 ¥8,000 / U-25席 ¥3,000

※U-25席は24歳以下の方を対象としたお席です。ご購入の方は公演当日に年齢のわかる身分証をお持ちください。  
この公演は文化庁の子供文化芸術活動支援事業による子供無料招待席があります。

《出演》マルセロ・アルバレス / ウクライナ国立オデーサ歌劇場管弦楽団 / 指揮 吉田裕史

《演目》※プログラムは予告なく変更となる場合があります

プッチーニ歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」

プッチーニ歌劇『トスカ』より「星は光りぬ」ほか

世界屈指のテノール『マルセロ・アルバレス』と、  
1809年創設の由緒あるオペラハウス  
『ウクライナ国立オデーサ歌劇場』オーケストラ  
アルバレスの美声と、伝統の名門劇場との  
ハーモニーをご堪能ください！

本公演には子供無料招待席がございます。  
申込受付中。詳しくは主催HPへ



文化庁  
Agency for Cultural Affairs,  
Government of Japan

劇場・音楽堂等における子供  
舞台芸術鑑賞体験支援事業

無料招待席



指揮者  
吉田裕史

《主催・企画・制作》アーチ・エンタテインメント 《共催》BSフジ





## Profile

# マルセロ・アルバレス

オペラ歌手 テノール

## Marcelo Álvarez

1962年、アルゼンチンのコルドバに生まれる。

幼少期に音楽を学ぶが、大学では経済学を専攻し卒業後は家業の家具工場で働いていた。32歳のとき、抑えきれない歌への欲求から本格的にオペラを学び始める。

いくつかのコンクールで優勝し、ヴェネツィアで『椿姫』のエルヴィーノ役、ジェノヴァで『椿姫』のアルフレード役でデビューした。

その後、ルチアーノ・パヴァロッティ、特にジュゼッペ・ディ・ステファノに才能を見いだされ、1995年にヨーロッパに渡り、ヴェネツィアのフェニーチェ劇場でベッリーニの『ラ・ソナムブラ』でデビューを飾った。その後、ロンドン、東京、ベルリン、ミラノを経て、パリからニューヨークへと活躍の場を広げている。

彼の膨大なレパートリーは、イタリアとフランスのロマンティック・オペラにおける40以上の大役に特徴付けられ、偉大なオペラ指揮者たちが競って彼の演出を望んでいる。

ジェームズ・レヴァイン、ズービン・メータ、ロリン・マゼール、ジャンドレア・ガヴァツツェーニ、クラウディオ・アバド、リカルド・ムーティ、リカルド・シャイー、アントニオ・パッパーノなど、名だたる指揮者たちと共演している。

また、ソニーやデッカをはじめとする大手レコード会社から30枚以上の録音を残している。

## ウクライナ国立オデーサ歌劇場管弦楽団

Ukraine National Odessa Opera Orchestra

ウクライナのオペラハウスで最も歴史ある東欧有数の名門歌劇場で、劇場の起源を辿ると1809年まで遡り創設200年以上になるオデーサ歌劇場。

「世界一綺麗な劇場」と称される外観だけでなく、過去にはリヒテルが伴奏ピアニストを務めたという由緒正しきオペラハウスで、ウクライナの芸術の中心を担う存在として、世界中にそのレベルの高さが知られている。



## 指揮者 吉田裕史

Conductor Hirofumi Yoshida

これまでに、ローマ、ボローニャ、トリエステ、パレルモ、カリアリ、メッシーナ、マントヴァ、ノヴァーラ、ベルガモ、ルッカ、キエーティ、サッサリ、メッシーナ、カイロ、ラトビア、リュブリャナ、クルジュナボカの各歌劇場で公演を指揮。

他にもナポリ・サン・カルロ歌劇場、ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場、カリアリ・オペラ劇場、パリ・コンセル・ラムルー管弦楽団の各オーケストラとも共演を重ねる。

プッチーニ「トスカ」「ラ・ボエーム」「つばめ」「蝶々夫人」、ヴェルディ「椿姫」「アイダ」「リゴレット」「ドン・カルロ」などの数々のイタリアオペラを指揮。

日本ではボローニャ歌劇場フィルハーモニーを率いて公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団主催のジャパン・オペラ・フェスティバルにおいて、清水寺(13年)、二条城(14年)、姫路城・京都国立博物館(15年)、奈良平城宮大極殿(16年)、名古屋城(18年、19年)、法隆寺(23年)いずれも国際的水準の野外オペラを成功に導いた。

現在はモデナ・パヴァロッティ歌劇場フィルハーモニー音楽監督、ウクライナ国立オデーサ歌劇場首席客演指揮者。



本公演には  
子供無料招待席  
がございます



劇場・音楽堂等における子供  
舞台芸術鑑賞体験支援事業  
**無料招待席**  
申込のご案内

小学生・中学生・高校生(18歳以下)を対象に無料招待いたします。どうぞこの貴重な機会に、ひとりでも多くの子供たちが本物の舞台にふれて、舞台芸術のすばらしさをご実感いただけますと幸いです。



**子供無料招待席 応募フォーム**  
＜応募フォームにて受付中＞

※定員に達し次第、受付を終了いたします。

## ▼▼▼ Ticket Playguide チケットのお求め・公演詳細はこちら ▼▼▼

### アーチ・チケット

無料会員登録後、お好きな座席をお選びいただけます。



＜ご購入ページ  
公演詳細・座席指定

### 東京オペラシティ チケットセンター

●電話受付 月曜定休  
TEL.03-5353-9999  
(10:00~18:00)  
●カウンター受付  
東京オペラシティビル3F  
(11:00~19:00)

### ローチケ

Lコード:33055



＜ご購入ページ  
https://l-tike.com/

### イープラス

イープラス公式サイトへ



＜ご購入ページ  
https://eplus.jp/

### チケットぴあ

Pコード:286-939



＜ご購入ページ  
https://t.pia.jp/

### 18歳以下の方 無料招待席

応募フォームにてご応募受付中  
定員に達し次第受付終了



＜お申込ページ  
http://arch-ent.jp/

## マルセロ・アルバレス ウクライナ国立オデーサ歌劇場管弦楽団コンサート

公演日: 2025年3月6日(木)

チケット料金: S席¥30,000/A席¥20,000/B席¥8,000/U-25席¥3,000  
※U-25席は24歳以下の方を対象としたお席です。ご購入の方は公演当日に年齢のわかる身分証をお持ちください。

東京オペラシティコンサートホール 開場18:00・開演19:00《出演》マルセロ・アルバレス/ウクライナ国立オデーサ歌劇場管弦楽団/指揮 吉田裕史  
主催:アーチ・エンタテインメント 共催:BSフジ お問い合わせ:アーチ・エンタテインメント Mail: info@arch-ent.jp



公演詳細