

音のポインセチアと 歓喜の歌

辻 博之 (指揮)

辻博之は東京藝術大学音楽学部声楽科在学中から、オペラ指揮者としての研鑽を積み、2017年オーケストラ・アンサンブル金沢定期公演にデビュー。その後、九州交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ザ・オペラ・バンド、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演する気鋭の指揮者である。

主力であるオペラの指揮はもとより、お話を交えた、家族で楽しむコンサート、合唱団等〈音楽を未来と繋ぐ活動〉にも力を注ぎ続けている。



Hiroyuki Tsuji

福田ひろみ (ヴァイオリン)

第85回日本音楽コンクール第3位。第2回 Ysaye International Music Competition 第2位。東京音楽大学及び大学院修士課程をともに全額免除特別特待奨学生として在籍及び首席で卒業。

2015年度青山音楽財団奨学生、IMA音楽賞、松方ホール音楽賞奨励賞を受賞。宮崎国際音楽祭や東京・春・音楽祭に毎年出演。

日本フィルハーモニー交響楽団と共演ほか、メディアではNHK FM「リサイタルノヴァ」に出演。また12人のヴァイオリニストとして日テレ「1周回って知らない話」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。これまで原田幸一郎、涼原朝子、小栗まぢ絵の各氏に師事。

また演奏活動と並行して現在、東京音楽大学指揮科特別アドヴァイザーとして後進の指導のほか、生徒育成にもあたる。高嶋ちさ子12人のヴァイオリニストメンバーとして活動中。



Hiromi Fukuda

小林 瑞花 (ソプラノ)

東京藝術大学を経て、同大学大学院修士課程声楽専攻を修了。在学中に、長野羊奈子賞及び毛利準賞を受賞。

文部科学省トビタテジャパン日本代表第6期奨学生に選出され、イタリアミラノに留学。国内では「椿姫」表題役、「カルメン」ミカエラ役、「コシ・ファン・トゥッテ」フィオルデリージ役としてオペラ、ベートーヴェン〈第九〉ソプラノソロ等に出演。

現在、東京藝術大学大学院博士後期課程に在籍。国立音楽大学附属中学高等学校声楽科非常勤講師。



Mizuka Kobayashi

本多 都 (メゾソプラノ)

東京芸術大学声楽科卒業（アカンサス音楽賞、同声会賞）。同大学院オペラ専攻修了。二期会オペラ研究所マスタークラス修了（優秀賞）。オペラ〈コシ・ファン・トゥッテ〉ドラベッラ役、「セルセ」アルサメーネ役のほか、ベートーヴェン「交響曲第九番」、モーツァルト「レクイエム」等にアルトソリストで出演。近年ではアニメ・ゲーム音楽でもコーラスを務めるなど幅広く活動。「ディズニー・オン・クラシック 2021」ヴォーカリスト。二期会会員。



Miyako Honda

黄木 透 (テノール)

東京芸術大学音楽学部声楽科テノール専攻卒業。同大学大学院修士課程音楽研究科声楽専攻オペラ研究部修了。イタリア国立コモ音楽院「G.ヴェルディ」声楽科を満点+loade(賞賛)の成績で修了。日本トスティ歌曲コンクール2015にて第3位、秋篠ベルカント賞、聴衆賞を受賞。第4回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクールにて第2位受賞。藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」にアルマヴィーヴァ伯爵役で出演。藤原歌劇団員。



Toru Oki

原田勇雅 (バリトン)

東京芸術大学卒業、同大学院修了。博士号取得。文化庁在外研修員として伊国立バルマ音楽院首席修了。全日本学生音楽コンクール第1位、イタリア声楽コンクール第1位、シエナ大賞等の他、日本放送協会賞、三菱地所賞等受賞。モンテカティーニ国際声楽コンクールオペラ部門優勝。リリコのバリトンとして、オペラ、リサイタルなどの他、プロ野球開幕戦国歌独唱、新作初演、ラジオパーソナリティなど幅広く活躍。日本声楽アカデミー会員。二期会会員。埼玉純真短期大学客員教授。



Yuuya Harada

〒247-0056 神奈川県鎌倉市大船6丁目1-2
・JR 大船駅から徒歩約10分