

ヨナス・カウフマン ジャパンツアー 2018 — フルオーケストラ オペラアリアを歌う —

JONAS KAUFMANN

JAPAN TOUR 2018



世界中で絶大な人気を誇るキング・オブ・テノール
ヨナス・カウフマン × フルオーケストラ
待望の、オペラアリア公演!

Program

Shostakovich: Festive Overture
ショスタコヴィチ：祝典序曲

Puccini: Recondita Armonia from Tosca
プッチーニ：歌劇『トスカ』より「妙な調和」

Verdi: Preludio from Aida
ヴェルディ：歌劇『アイダ』より前奏曲

Verdi: Se quel guerrier se fossi... Celeste Aida from Aida
ヴェルディ：歌劇『アイダ』より「清きアイダ」

Bizet: Excerpts from Carmen-Suite 1 and 2
ビゼー：歌劇『カルメン』第1&第2組曲より抜粋

Bizet: La Fleur Que Tu M'avais Jetee from Carmen
ビゼー：歌劇『カルメン』より「おまえの投げたこの花を」

Mascagni: Intermezzo from Cavalleria rusticana
マスカーニ：歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』間奏曲

Mascagni: Mamma...Quel Vino from Cavalleria rusticana
マスカーニ：歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より「お母さん、あの酒は強いね」

Verdi: Overture from La forza del destino
ヴェルディ：『運命の力』より序曲

Massenet: Ah, tout est bien fini... O Souverain from Le Cid
マスネ：歌劇『ル・シッド』より「ああ!すべては終わった
〜お裁きの主、父なる神よ」

Puccini: Preludio and La Tregenda from Le Villi
プッチーニ：『妖精ヴィッリ』より前奏曲〜夜の宴

Giordano: Improvviso from Andrea Chenier
ジョルダノー：歌劇『アンドレア・シェニエ』より「ある日、青空を眺めて」

Puccini: Intermezzo from Suor Angelica
プッチーニ：歌劇『修道女アンジェリカ』より間奏曲

Puccini: Nessun Dorma from Turandot
プッチーニ：歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」

※休憩あり。曲目の変更がある場合がございます。

Photo: Julian Hargreaves © Sony Music Entertainment

大阪 1.4^{T H U}

フェスティバルホール
18:00 開場 | 19:00 開演
日本センチュリー交響楽団

東京 1.6^{S A T}

サントリーホール
18:30 開場 | 19:00 開演
東京ニューシティ管弦楽団

東京 1.10^{W E D}

東京オペラシティコンサートホール
18:00 開場 | 19:00 開演
東京ニューシティ管弦楽団

【チケット料金】

S席 ¥38,000 A席 ¥32,000 B席 ¥26,000
C席 ¥18,000 D席 ¥12,000 BOX席 ¥42,000
2階バルコニーBOX席(2席セット) ¥76,000
3階バルコニーBOX席(2席セット) ¥64,000

【チケット料金】

S席 ¥38,000 A席 ¥32,000
B席 ¥26,000 C席 ¥18,000
D席 ¥12,000

【チケット料金】

S席 ¥38,000 A席 ¥32,000
B席 ¥26,000 C席 ¥18,000
D席 ¥12,000 E席 ¥5,000

チケットご購入についてはチラシ裏をご覧ください

ファンクラブご入会については、アーチ・エンタテインメントHPよりご確認ください。 <http://arch-ent.jp/>